



*De l'Irlande aux Balkans, le trio acoustique aime les univers métissés...  
les thèmes traditionnels et les compos jouent de nouveaux espaces... Swing!*

#### Présentation du spectacle :

**Tiúin** (prononcez *ti-ou-ine*) propose un répertoire emprunté aux musiques traditionnelles irlandaises et écossaises. Au gré des métissages, se sont joints des accents klezmers, orientaux ou bulgares et des compositions de Shane ou Philippe. L'ensemble est parsemé d'impros et d'un zest de jazz.

Tous les arrangements ont été créés collectivement au sein du trio.

Shane Lestideau (Australie) : Violon, chant

Jérôme Vacquet (Bretagne) : Bodhran & eggs

Philippe Lamézec (Bretagne) : Guitare, flûte

#### Durée du set :

Selon les configurations, nous proposons deux types de spectacles :

- Formule concert de 60 à 90 minutes selon la demande de l'organisateur, en un seul passage.
- Formule cabaret, généralement en deux sets de 45 minutes chacun.

#### Matériel :

Nous travaillons de préférence avec les équipes techniques du lieu d'accueil, d'après la fiche technique que nous fournissons. Pour une petite salle, nous pouvons fournir la sonorisation. Pour un déplacement hors de Bretagne, nous ne prenons pas en charge le matériel technique.

#### Conditions Financières :

Cachet net des musiciens selon prestation.

Défraiements pour les déplacements à compter de Landerneau : 0,10 € / km

Prévoir un hébergement, au delà de 150 kilomètres.



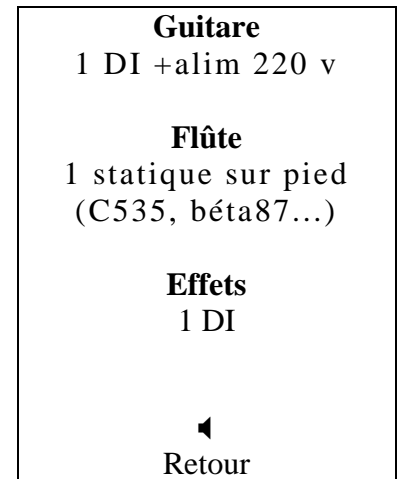
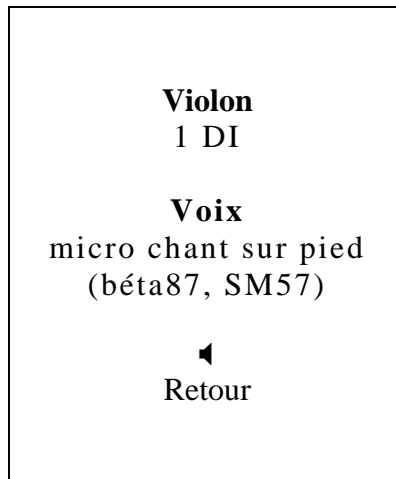
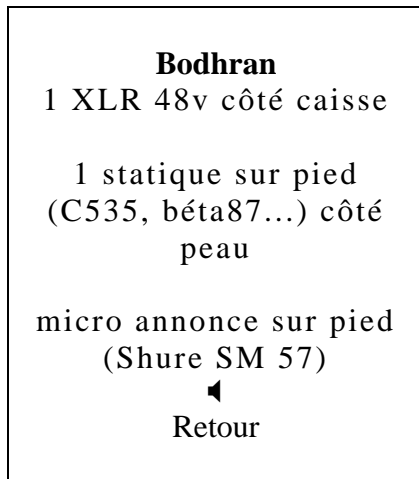
*De l'Irlande aux Balkans, le trio acoustique aime les univers métissés...  
les thèmes traditionnels et les compos jouent de nouveaux espaces... Swing!*

## Fiche technique :

### Configuration minimale

- Console 8 voies réservées au groupe, 3 voies de retour
- Façade d'une puissance adaptée au lieu d'écoute. Mini 2x200W
- 1 reverb de type Lexicon, Yamaha REV500...
- 3 retours identiques indépendants d'une puissance minimum de 100 watts chacun..
- Scène minimale : Longueur : 4,50 m. ; Profondeur : 2 m. ; Hauteur/plafond : 2,5 m.
- 2 chaises sans accoudoirs.

### Plan de scène



Public